



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI
BELLUNO, PADOVA E TREVISO

Alla Federazione dei Comuni del Camposampierese
SUAP
suap.camposampierese@cert.camcom.it

Al Comune di Villanova di Camposampiero
comune.villanovadicamposampiero.pd@pecveneto.it

Alla Commissione per il patrimonio
culturale del Veneto
sr-ven.corepacu@beniculturali.it

e, p.c.

Alla Prefettura di PADOVA
Ufficio territoriale del Governo
protocollo.prefpd@pec.interno.it

Prot. n.

Cl. 34.43.01/1848/2021

All.

Risposta al foglio n. 0179757 del 05/07/2021

Rif. ingresso n. 0020529 del 05/07/2021

OGGETTO: VILLANOVA DI CAMPOSAMPIERO (PD)

Legge 7 agosto 1990, n. 241 art. 14 e s.m.i.

Convocazione Conferenza di Servizi decisoria in forma simultanea e in modalità sincrona ai sensi dell'art.14-ter della L. 241/1990, in data **26/07/2021** alle ore **10:30** presso la Sala Consiliare del Comune di Loreggia, in via Roma n. 6

Codice Pratica SUAP: **CMCRL52E04L979T-21072020-1150**

Ditta: **GIACOMINI CARLO**

Lavori: ampliamento fabbricato artigianale

Vincolo: art. 142, co. 1 lett. c) e m) del D.Lgs. 42/2004

CdS_pae_par_S

CON RIFERIMENTO alla convocazione della Conferenza dei Servizi inerente l'intervento in oggetto rubricato, inoltrata da Federazione dei Comuni del Camposampierese con nota prot. 0179757 del 05/07/2021, qui pervenuta in data 05/07/2021 e assunta agli atti con prot. n. 0020529 del 05/07/2021, prevista per il giorno **26/07/2021** presso la sede indicata in oggetto, si comunica quanto segue.

VISTO il *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*, D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, art. 41 co. 1 lett. d);

VISTA la Circolare n. 3 della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del 29-01-2020;

ESAMINATA la documentazione prodotta ai sensi del D.P.C.M. 12.12.2005 (relazione paesaggistica), pervenuta in data 05/07/2021 con protocollo numero 0020529 corredata dalla relazione tecnica-illustrativa prevista;

PRESO ATTO che dall'esame della documentazione allegata e della relazione paesaggistica in particolare si desume che l'intervento in oggetto risulta ricadente in area sottoposta a vincolo ai sensi D.Lgs. 42/2004, art.142 co. 1, lettera c) e m);

CONSIDERATI, per quanto attiene agli aspetti relativi alla tutela archeologica e alla tutela paesaggistica, gli esiti delle istruttorie esperite dai funzionari incaricati;

QUESTA SOPRINTENDENZA COMUNICA

Tutela paesaggistica:

Nell'area oggetto dell'intervento edilizio, situata in un ambito agricolo, insistono un fabbricato ad uso residenziale denominato "A" e un fabbricato con destinazione d'uso artigianale denominato "B".



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

L'area esterna degli stessi è in parte destinata ad area a manovra e parcheggio e in parte ad area a verde (giardino e orto); nelle pertinenze si trova anche collocato un contenitore / container scaricabile a carattere provvisorio per la raccolta differenziata del ferro.

Lungo i lati nord ed ovest sono presenti dei filari alberi da frutto a medio fusto.

L'intervento, oggetto di tale istanza, prevede la realizzazione di un ampliamento, da destinare a locale laboratorio/magazzino, dell'edificio artigianale "B", da realizzarsi in aderenza sul lato nord.

Questa porzione di fabbricato, che si svilupperà per una superficie lorda di mq.84,30 con un'altezza media di mt. 4,15, sarà realizzato in analogia, per caratteristiche, materiali e finiture, all'edificio esistente: pilastri in cls e muratura in blocchi laterizi intonacati e tinteggiati esternamente con colore ocra chiaro, copertura in lamiera coibentata.

In relazione agli aspetti di mitigazione, ancorché il fabbricato esistente risulti esserne già soggetto visti gli elementi arborei già presenti sui fronti, nord ed ovest, viene comunque prevista la piantumazione di una siepe sempreverde, sul lato ovest parallelamente alla recinzione esistente, e di alcuni alberi da frutto, sull'area verde.

L'intervento di ampliamento, nel contesto circostante in cui si inserisce, non genera particolare impatto paesaggistico sia per la tipologia costruttiva e le finiture, adottate in coerenza con l'esistente, che per l'inserimento di nuovi elementi verdi che vanno ad incrementare e migliorare ulteriormente la mitigazione dell'intero fabbricato.

Le opere in progetto, pertanto, risultano compatibili con i valori tutelati e con l'interesse paesaggistico del sito, poiché l'intervento nel suo complesso risulta adeguatamente contestualizzato.

Si precisa, in ogni caso, che il presente parere non ha valenza in riferimento alla richiesta di VARIANTE allo strumento urbanistico.

Tutela archeologica:

NESSUNA ISTRUTTORIA

Sulla base delle predette valutazioni, ai sensi e per gli effetti dell'art. art. 41, co. 1, lett. d) del D.P.C.M. 169/2019,

QUESTA SOPRINTENDENZA ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

alla realizzazione dell'intervento in oggetto, subordinatamente al rispetto delle indicazioni relative alla tutela archeologica e all'osservanza delle seguenti prescrizioni, necessarie al corretto inserimento delle opere programmate nel contesto tutelato:

- NESSUNA PRESCRIZIONE

Si rimane in attesa di ricevere il verbale della conferenza dei servizi.

Ai sensi del *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*, D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, art. 47 co. 3 le amministrazioni statali, regionali o locali coinvolte nel procedimento possono chiedere il riesame del presente atto entro tre giorni dalla ricezione dello stesso alla competente Commissione di garanzia per il patrimonio culturale istituita ai sensi dell'art. 12, co. 1-bis della L. 29 luglio 2014, n. 106.

IL SOPRINTENDENTE

dott. Fabrizio Magani

[Documento informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii.]

Il Responsabile del Procedimento
Soprintendente Fabrizio Magani

Il Responsabile dell'Istruttoria Paesaggistica
Assistente FAV Alessandra Depieri